

**Пояснительная записка**

Программа исследовательской деятельности «Новый взгляд на традицию» является авторской и разработана на основе ресурсов школьного музея-мастерской «Рукоделия Поморья». Программа предназначена для учащихся 11 классов и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

**Цель** программы исследовательской деятельности «Новый взгляд на традицию» – развитие и совершенствование навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся.

**Задачи** программы исследовательской деятельности «Новый взгляд на традицию»:

-сформировать у учащихся интерес к традиционной культуре Поморья;

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений;

- систематизировать направления поиска и способов обработки краеведческого материала;

**Содержание программы исследовательской деятельности «Новый взгляд на традицию»**

Одежда является частью материальной культуры народа, она теснейшим образом связана с его историей, традициями и обычаями. В основу содержания положено изучение всех предметов праздничной женской одежды некоторых районов Русского Севера :

- рубаха с длинными, зауживающимися к запястью рукавами;

- рубаха с пышными, длиной чуть ниже локтя рукавами;

- сарафан;

-борок;

- пояс;

- женские и девичьи головные уборы.

Проектируя и изготавливая праздничный поморский сарафан, учащиеся погружаются в историю Поморья, исследуют традиции духовной культуры предков.

Ведущей **технологией** для реализации программы исследовательской деятельности являются личностно ориентированные технологии и проектно-исследовательская. Основной **формой контроля** – выполнение исследовательского проекта с обязательной творческой частью (изготовление изделия).

**Тематическое планирование (35 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | Основы исследовательской деятельности | 1 |
| 2 | Этапы работы над научным исследованием | 2 |
| 3 | Методы исследования. Исследовательские умения и навыки | 2 |
| 4 | Выбор методов исследования и практическое овладение ими | 2 |
| 5 | Обзорная экскурсия «Традиции Поморья» в школьном музее | 2 |
| 6 | Создание банка идей по теме «Новый взгляд на традицию» | 2 |
| 7 | Выбор идеи для изготовления изделия. Обсуждение выбора | 2 |
| 8 | Изучение литературы, предложенной учителем | 2 |
| 9 | Изучение литературы и других источников, определенных самостоятельно | 2 |
| 10 | Сбор материала по проблеме | 2 |
| 11 | Требования к содержанию научной работы (теоретическая часть) | 2 |
| 12 | Требования к изготовлению проектного изделия | 2 |
| 13 | Изготовление проектного изделия | 2 |
| 14 | Оформление проектного изделия | 2 |
| 15 | Анализ и обобщение. Формулирование выводов | 2 |
| 16 | Оформление проектной документации | 2 |
| 17 | Подготовка к выступлению с презентацией работы | 2 |
| 18 | Защита проектов | 2 |
|  | итого | 35 |

**Ожидаемый результат**

По окончании курса учащиеся должны владеть навыками выдвижения гипотезы и ее доказательства, планирования деятельности, оформления и представления проекта, а также свободно пользоваться различными источниками информации в соответствии с поставленной задачей.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

- Боровых В.П. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты. –Волгоград, 2009

- Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2008

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7dc0215e-47c4-40d3-94ff-c71559b9ae25/?fullView=1>

- <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiva/library/2014/04/27/ispolzovanie-tsor-na-urokah-tekhnologii>

-http://www.openclass.ru/tags/18/49783